

Couleurs du Midi

Ruisseau dans le sous-bois, rochers carrés et roses
Et ces corps qui s'ébrouent en toute volupté,
Ainsi Cézanne peint la suprême beauté,
Comme Lucrèce a décrit la nature des choses.

La Sainte-Victoire, sous le soleil brûlant,
Voit Pagnol suivre son père et les bartavelles
Qui, ô félicité, se feront plurielles,
Puis, avec sa plume, conter tant de talent.

La côte du Midi, ses rivages sépia,
Signac nous l'a donnée depuis son Olympia.
Matisse en tire un bleu au combien lumineux.

Son luxe, l'entrelac magique de ses corps,
Il l'épure tant et plus en fabuleux décors.
Quitter la Provence ? Quel dilemme épineux !